

# New York

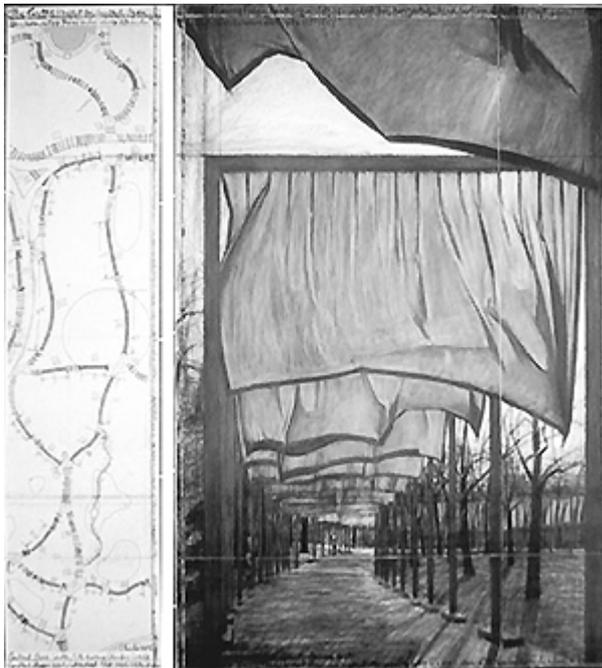
## Christo und Jeanne-Claude

### THE GATES im Central Park und das neue MoMA

**Studienfahrt 16.- 21. Februar 2005**

Gleich zu Beginn des Jahres wird es in New York eines der spektakulärsten Kunstereignisse der kommenden Ausstellungssaison geben. Christo & Jeanne-Claude werden ihr seit langem geplantes Projekt „The Gates“ im gesamten New Yorker Central Park realisieren. Ein spannendes Kunstereignis wird angekündigt, das sicherlich noch eindrucksvoller wird als der verhüllte Reichstag in Berlin oder die verhüllten Bäume in Basel.

Zahlreiche Nachfragen bei uns haben uns zu dieser kurzfristig angebotenen Studienfahrt bewogen. Der Anmeldeschluss ist daher schon recht bald. Bitte beachten Sie auf jeden Fall die Anmerkung am Ende des Programms!



Die 7.500 Tore sind 4,87 m, die in ihrer Breite entsprechend den Maßen der Parkwege im Central Park zwischen 1,82 m und 5,48 m variieren und im rechten Winkel zu den 37 km ausgewählten Fußwegen im Central Park stehen. Freihängende Gewebepaneele schweben vom oberen horizontalen Rohr des Tores herab bis auf eine ungefähre Höhe von 2,13 Metern über dem Boden. Die Tore stehen in Abständen von 3 bis 4,5 Metern. Die synthetischen, gewebten Paneele können so horizontal bis an das nächstliegende Tor wehen und können auch von weit weg durch die blätterlosen Zweige der Bäume gesehen werden.

Das temporäre Kunstwerk ist für Februar 2005 für eine Dauer von **nur 16 Tagen!** vorgesehen (wetterbedingt ab 12. Februar). Danach werden die 7.500 Tore wieder entfernt und die Materialien recycled.

## Programm

### 1. Tag

Anreise. Ankunft Nachmittags. Anschließend Rundgang durch den **Central Park**. Im Raster von Manhattan nimmt der im 19. Jahrhundert angelegte Park ein Rechteck von 4 mal 0,8 Kilometern ein. Entlang von 37km ausgewählten, geschlungen verlaufenden Wege platzierten Christo und Jean Claude 7500 Tore. Knapp 5 Meter hohe Tore, die jeweils der Breite der Wege entsprechen werden mit safranfarbenen freihängenden Stoffbahnen farbigen Linienverläufe durch den Park ziehen.

### 2. Tag

Vormittags: Besuch des **Guggenheim Museums**. Das Meisterwerk von F.L. Wright mit der spiralförmigen Rampe ist allein als Museumsarchitektur ein Erlebnis. Führung zu Meisterwerken der Klassischen Moderne aus der berühmten Sammlung des Hauses. (Werke aus dem Besitz des Museums werden je nach Sonderausstellung in sehr unterschiedlichem Umfang gezeigt.) Nachmittags: Besuch des **Metropolitan Museum of Art**, das mit seinen 19 Abteilungen zu den größten Museen der Welt zählt. Führung zur Malerei des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Gelegenheit zum individuellen Rundgang oder zur Teilnahme an einer Führung zur europäischen Malerei.



### 3. Tag

Vormittags: **MoMA, Museum of Modern Art**. Das international bedeutende Museum für Moderne Kunst präsentiert nach seiner letzten Um- und Erweiterung durch den japanischen Architekten Yoshio Taniguchi auf 11.000 Quadratmetern Werke aus Bildender Kunst, Design und Architektur. Führung durch das Ende November wiedereröffnete Museum zu Werken der klassischen Moderne mit Hauptwerken von Monet, Cézanne, Picasso. Nachmittags: Rundgang durch das aus fast 20 Hochhäusern bestehende Architektur-Ensemble des **Rockefeller-Centers**, das als Stadt in der Stadt geplant wurde und mit diversen künstlerischen Gestaltungen im Art Deco-Stil ausgestattet wurde.

### 4. Tag



Vormittags: Nachmittags **Midtown – Architekturrundgang** zu New Yorker Skyscrapern. Wir sehen das Citicorp Center mit St. Peter Church und der außergewöhnlichen Kapellengestaltung der amerikanischen Bildhauerin Louise Nevelson, das Seagram-Building (Architekt: Mies van der Rohe), Waldorf-Astoria und das MetLife Building (Architekt: Walter Gropius) auf der Park Av. und gehen durch den imposanten Grand Central Terminal bis zum Art Deco Chrysler-Building. Nachmittag zu freien Verfügung.

### 5. Tag

Vormittags: **Galerienbummel** durch Midtown-Manhattan. Je nach aktuellen Sonderausstellungen besuchen wir namhafte Galerien, die jenseits der Flanierzonen in oberen Etagen der Hochhäuser zu finden sind. Rückflug nach Düsseldorf am Abend (Nachtflug)

### 6. Tag

Ankunft in Düsseldorf am späten Vormittag bzw. frühen Mittag.



*Programmänderungen sind nicht vorgesehen – müssen aber vorbehalten bleiben. Christo und Jeanne-Claude haben den Aufbau ihres temporären Projekts ab dem 3. Januar geplant; dem entsprechend ist das Öffnen der Hüllen um die safranfarbenen Gewebbahnen für den 12. Februar vorgesehen; danach werden die Tore ausschließlich für 16 Tage im Central Park stehen. Wie alle Projekte von Christo und Jeanne-Claude ist die planmäßige Durchführung allerdings nur möglich, sofern das Wetter es zulässt. Eine Stornierung der Reise oder aber eine Preisminderung ist nicht möglich.*

**Termin**

**16.- 21. Februar 2005**

**Teilnahmepreis**

**1190 € (Einzelzimmerzuschlag 360 EUR)**

Darin sind enthalten: Flug, Transfer Flughafen-Hotel-Flughafen, Fahrten mit der U-Bahn laut Programm, Führungen und Eintrittsgebühren laut Programm, Übernachtung in Doppelzimmern mit Dusche oder Bad und WC, Reiseleitung

Die VHS muss sich vorbehalten, Einzelreisenden ein Einzelzimmer zuzuteilen, wenn aus Gründen der Gruppenzusammensetzung eine Einzelperson übrigbleibt. In einem solchen Fall ist der/die Teilnehmer/in verpflichtet, den Einzelzimmerzuschlag zu bezahlen.

Der Teilnahmepreis enthält kein Frühstück, da dies bei einer Buchung von Deutschland aus nur mit außergewöhnlich hohem Aufschlag möglich wäre. Da üblicherweise in den USA nur Zimmer ohne Verpflegung angeboten werden haben wir auf die Buchung des Frühstücks verzichtet. Es gibt in allen Hotels und „an fast jeder Straßenecke“ Cafes mit Frühstücksangeboten, die ein Frühstück zu normalen mitteleuropäischen Preisen anbieten.

**Veranstalter**

**IfB Konstanz**

**Reiseleitung**

**Ariane Hackstein, M.A.**

**Anmeldung**

**VHS Essen, Burgplatz1 , 45127 Essen, [www.vhs-essen.de](http://www.vhs-essen.de)**

Sekretariat, 5. Etage, Raum 5.31

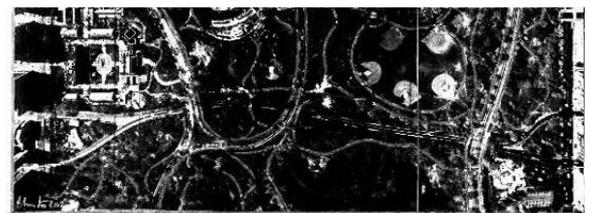
☎: 0201 – 8843212, – 8843112, Fax: 0201-8843003, [petra.mueller@vhs-essen.de](mailto:petra.mueller@vhs-essen.de)

Die VHS Essen ist vom 24.12. bis 2.1. geschlossen.

**VHS Duisburg, Tel: 0203-283 2206 / Fax: 0203-283 2282**

[a.thierfelder@stadt-duisburg.de](mailto:a.thierfelder@stadt-duisburg.de)

Vom 23.- 31.12.2004 können Sie hier Nachrichten und Informationswünsche auf dem Anrufbeantworter hinterlassen, der täglich einmal abgehört wird.



**Anmeldeschluss**

**7. Januar 2005**

