

Neue Architektur und Kunst Bilbao, San Sebastian, La Rioja

Studienfahrt 20.-24. Mai 2009

Das Guggenheim Museum und das neue Gesicht der Stadt Bilbao sind Ausgangspunkt einer Reise zur Kunst und neuer Architektur. Das 1997 eröffnete Museum wurde von dem amerikanischen Architekten Frank O. Gehry spektakulär in den Fluß gesetzt und sensibel in die landschaftliche und städtebauliche Situation ein-



gepasst. Mit der Eröffnung des Museums wuchs in Bilbao ein neues Selbstbewusstsein und es entstand eine Neugestaltung der Innenstadt (u.a. mit einer Metro von Norman Foster und weiteren Bauten namhafter Architekten. Zum Programm der Studienfahrt gehören u.a. Fahrten nach Guernica, San Sebastian und das parkartige und landschaftlich reizvollen Skulpturenpark rund um das Museum des Bildhauers Eduardo Chillida und eine Rundfahrt zu Weingütern mit neuer Architektur. Hier haben u.a. Santiago Calatrava, Rafael Moneo und Frank O. Gehry spannende Häuser errichtet.

Programm



1. Tag - Bilbao

Flug nach Bilbao. Der Flughafen der Stadt befindet sich in einem modernen Gebäude des spanischen Architekten Santiago Calatrava. Bustransfer zum Hotel mit Zwischenstation an der Biskaya-Brücke in der Nähe von Bilbao. Die von der UNESCO zum Weltkulturerbe erklärten Brücke wurde 1893 eingeweiht und gilt als revolutionäres Bauwerk, da sie die erste Hängebrücke der Welt war, die dank einer zwischen beiden Ufern verkehrenden Schwebefähre den Schifffahrtsbetrieb auf dem Fluss nicht einschränkte. Spätnachmittag kleiner Stadtrundgang zur Orientierung.

2. Tag - Bilbao

Vormittags Besuch des **Guggenheim Museum Bilbao**, dem spektakulären Neubau des amerikanischen Architekten Frank O. Gehry, am Ufer des Bilbao-Flusses gelegen. Rundgang durch das Museum mit **Führung** zur Architektur und zur umfangreichen Sammlung moderner Kunst u.a. mit Werken von Richard Serra, Louise Bourgeois, Jenny Holzer, Chillida. - Nachmittags Besichtigung des **Euskaldina** Kongresspalastes, der als erstes Großprojekt der Stadtsanierung am Ufer des Nervion auf einem ehemaligen Werftgelände erbaut wurde.



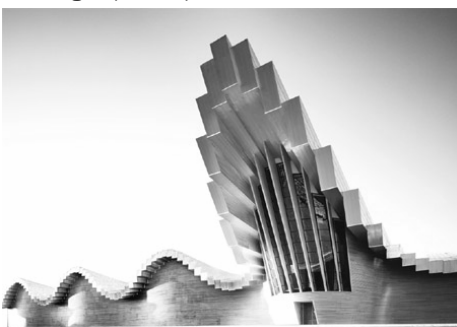
3. Tag - San Sebastian

Fahrt nach **San Sebastian** und Besuch des von dem Bildhauer Eduardo Chillida (1924-2002) selbst angelegten **Museums Chillida Leku**. Zum Museum gehört ein weitläufig hügeliger Park mit zahlreichen Skulpturen und ein altes Landhaus, in dem Bilder, Keramiken und Skulpturen ausgestellt sind. Hier wird ein interessanter Blick in das vielseitige Schaffen des international bekannten baskischen Künstlers ermöglicht.

Mittags Fahrt zum Strand des baskischen Badeorts **San Sebastian**, mit der Skulptur "Der Kamm der Winde" von Eduardo Chillida, die in den Felsen des Playa de la Zurriola eingelassen wurde. Nachmittag: Kleiner Altstadttrudgang u.a. mit Plaza de la Constitución und der Kirche Santa Maria del Coro und Besichtigung des **Kursaal**, ein modernes Konzerthaus des renommierten spanischen Architekten Rafael Moneo.

4. Tag - La Rioja - Weingüter

In den letzten zwanzig Jahren haben spanische Weine zielstrebig den deutschen Markt erobert. Zahlreiche traditionsreiche wie junge Weingüter haben sich mit hervorragenden Weinen neben Italien und Frankreich in der Fachwelt gute Bewertungen erworben. Mit modernem Design und außergewöhnlicher Architektur bringen spanische Weingüter jüngst ihren guten Geschmack und ihre Modernität sichtbar zum Ausdruck. Für die renommierte Bodegas "**Marqués de Riscal**" in **Elciego** (Alava), entwarf der amerikanische Star-



architekt Frank O. Gehry ein spektakuläres Luxus-Hotel. In dem 60 km entfernten **Laguardia** baute der aus der Weinregion Navarra stammende Architekt Santiago Calatrava der **Bodegas Ysios** ein attraktives neues Weingut. Anschließend sollen die Bodegas **Chivite** in Señorío de Arínzano (**Aberin**) besichtigt werden, die von Rafael Moneo neben seinen historischen Gebäuden einen attraktiven Neubau erhielt. Zum Abschluss besuchen wir in **Logroño** die Bodegas **Juan Alcorta**, mit einem Neubau des Architekten Ignacio Quemada. (Übernachtung in Logroño)



5.Tag: Logroño

Vormittags Besichtigung des 2007 eröffneten **Museum Würth in Agoncillo**. Der deutsche Unternehmer Reinhold Würth sammelt seit den 60er Jahren moderne und zeitgenössische Kunst und integriert diese in ganz eigener Weise in seine Unternehmenskultur. Seit der Eröffnung seines ersten Museums 2001 am Stammsitz in Künzelsau wurden an neun verschiedenen internationalen Firmenniederlassungen Kunstmuseen im Kontext mit dem geschäftlichem Alltag geschaffen. Das Ausstellungsprogramm basiert auf der umfangreichen in Deutschland angesiedelten Sammlung Würth. Rückfahrt zum Flughafen nach Bilbao und Flug nach Düsseldorf.

Termin 20.- 24. Mai 2009

Teilnahmepreis **1190 EUR** (bei 20 TeilnehmerInnen) - EZ Zuschlag 170 EUR
1290 EUR (bei 15-19 TeilnehmerInnen)
 Darin sind enthalten: Flug, Übernachtung mit Halbpension in Doppelzimmern mit Dusche oder Bad und WC, Führungen und Eintrittskosten laut Programm, Reiseleitung, Transfers vor Ort
 Eine Reiserücktrittskostenversicherung ist nicht enthalten.

Die VHS muss sich vorbehalten, Einzelreisenden ein Einzelzimmer zuzuteilen, wenn aus Gründen der Gruppenzusammensetzung eine Einzelperson übrigbleibt. In einem solchen Fall ist der/die Teilnehmer/in verpflichtet, den Einzelzimmerzuschlag zu bezahlen.

Ein Wechsel bei der Reiseleitung ist nicht vorgesehen. Sollte dies aus Gründen einer akuten Erkrankung der Reiseleitung notwendig werden, berechtigt dies nicht zur kostenfreien Stornierung der Reisetilnahme.

Veranstalter **Institut für Bildungsreisen, Konstanz**

Teilnehmer Mindestteilnehmerzahl: 15 maximal ca. 25 Personen

Reiseleitung Ariane Hackstein, M.A. und örtliche FührerInnen

Anmeldung VHS Essen, Serviceteam1, Burgplatz 1, 45127 Essen
 Volkan Ayar, Raum 5.31 (5. Etage)
 Tel: 0201-8843 212 / Fax: 0201-8843 003
 Team1@vhs-essen.de

Information Ariane Hackstein, 5. Etage, R. 5.35 Tel: 0201-8843 207 (Di+Do)

Anmeldeschluss **31. März 2009**

