

Barcelona

Studienfahrt 21. bis 25. Juni 2011

Die Hauptstadt Kataloniens ist nicht nur zweitgrößte Stadt Spaniens, sondern die Stadt mit der lebendigsten Kunst- und Designszene des Landes. Neben dem mittelalterlichen Stadtkern zählen insbesondere die Bauten Antonio Gaudís, allem voran die frisch eingeweihte Sagrada familia zu den Hauptanziehungspunkten der Kulturmetropole.



Die Industrialisierung und rasante Stadtentwicklung führte um 1900 zu einer kulturellen Blüte, in der sich in Barcelona mit dem Modernismo (= Jugendstil) ein eigenständiger katalanischer Baustil entwickelte. Ein Hauptvertreter ist der Architekt Antonio Gaudí, dessen unverwechselbare Formsprache an die maurisch-islamische Tradition anknüpft und der Symbolfigur der katalanischen Renaixença-Bewegung war.

Von der Vielfalt und Bedeutung weiterer Künstler-Architekten zeugen zahlreiche prachtvolle Bauten des Modernismo, deren Besichtigung ebenso zum Programm dieser Studienfahrt gehören wie der Besuch des Museums für katalanische Kunst oder der monografischen Museen zum Werk von Picasso, Miró und Tapiès.

Diese Studienfahrt wird gemeinsam von den Volkshochschulen Duisburg und Essen angeboten.

Programmablauf

1.Tag:

Anreise nach Barcelona. Ab Flughafen kleine **Stadtrundfahrt** zur allgemeinen Orientierung mit Panoramablick vom Montjuïc über Stadt und Hafen. Dabei sehen wir das Olympische Stadion, den Palau Sant Jordi, den von Jean Nouvel erbauten Torre Agbar sowie das Poble Nou, die Strandpromenade und Barceloneta.

2.Tag

Vormittag: Besichtigung des **Museu Picasso**, das sich heute über vier alte Stadtpaläste inmitten des Barrí Gòtic erstreckt. Rundgang mit Überblick über das Schaffen Picassos, insbesondere zu zahlreichen Werken aus den ersten



Jahrzehnten mit einer Einführung in das Werk Picassos, der zeitweise in der Nähe des Museums lebte. Nachmittag: Besichtigung des **Palau de la Música Catalana** des Architekten Lluís Domènech i Montaner, ein Musikpalast mit typischen Stilmerkmalen des Modernismo und einer eindrucksvollen Innenausstattung.

Anschließend Stadtrundgang durch das mittelalterliche **Barrí Gòtic** u.a. mit Resten der römischen Stadtmauer, Casa de la ciutat (Saló del Cent), Plaça del Rei, Palau de la Generalitat, Palau Reial Major und Besichtigung der **Kathedrale**.

3.Tag

Kunst und Architektur auf dem Montjuïc

Vormittags: Besuch der **Fundació Joan Miró** auf dem Montjuïc. Dieses Museum, erbaut von Lluís Sert, einem Le Corbusier-Schüler und Freund Mirós, präsentiert Malerei und Skulpturen sowie Wandteppiche des surrealistischen Künstlers. Nachmittags Besuch des



Museu d'Art de Catalunya, das sich im umgebauten Weltausstellungspalast Spaniens von 1929 befindet und eine der weltweit bedeutendsten Sammlungen romanischer Malerei besitzt. Führung zur romanischen Kunst und zur katalanischen Moderne um 1900. Anschließend, am Fu-

ße des Montjuïc, Besichtigung des **Weltausstellungspavillons** von Mies van der Rohe aus dem Jahre 1929, der ein herausragendes Beispiel für die Entwicklung der Architektur nach dem Jugendstil ist. - Im **Caixaforum** erleben wir das harmonische Miteinander eines zeitgenössischen Entrees und einer modernistischen Fabrikanlage, die heute als ein vielfältiges Kulturforum genutzt wird.

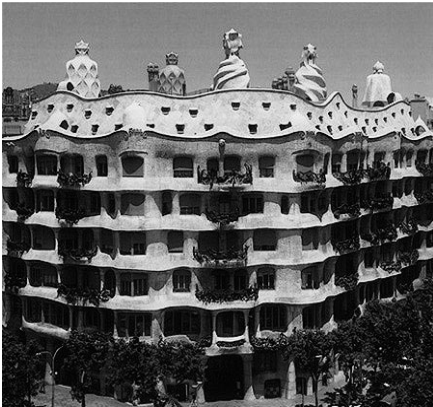
4.Tag Gaudi und Modernismo – Jugendstil

Vormittags: **Sagrada Família**, berühmtestes Bauwerk Gaudís. Der 1883 begonnen und im November 2010 geweihter Kirchbau besticht durch seine organische Formensprache und seine einzigartige Statik und Raumwirkung. Wir



erleben den monumentalen Kirchenraum und besuchen das dokumentarische Museum unter der Kirche. Anschließend Spaziergang zum Gelände des nahegelegenen **Hospital de Santa Creu i Sant Pau**, einem Klinikkomplex (heute Uni-Klinik) dessen Pavillionbauten beeinflusst von Ideen der Gartenstadt von Domènech i Montaner um 1900 begonnen wurde.

Nachmittags: Drei berühmte Bauten des Modernismo am Passeig de Gràcia:



Casa Batlló, ein mit einer Keramik-Fassade verkleidetes schillerndes Wohnhaus von Gaudí. In unmittelbarer Nachbarschaft gelegen: **Casa Amatller** mit feinen Steinmetzarbeiten von dem Architekten Josep Puig i Cadafalch und **Casa Lleó Morera** des Architekten Domènech i Montaner. Besuch der **Casa Milà**, Gaudís letzter Profanbau mit einer begehbaren Dachlandschaft und museal genutztem Dachboden.

5. Tag

Spaziergang über die Rambla zum **Museu d'Art Contemporani**. Das erste Museum für zeitgenössische Kunst in Barcelona wurde 1997 als moderne weiße Architektur nach dem Entwurf des amerikanischen Architekten Richard Meier in ein sanierungsbedürftiges Viertel der Innenstadt gebaut. Eine eindrucksvolle Architektur für spanische und internationale zeitgenössische Kunst. – Rückflug nach Düsseldorf am Abend.





Termin	21. –25. Juni 2011
Teilnahmepreis	965 EUR (Einzelzimmerzuschlag 260 EUR) Darin sind enthalten: Flug, Übernachtung mit Frühstück in Doppelzimmern mit Dusche oder Bad und WC, Führungen und Eintrittsgebühren laut Programm, Reiseleitung. Eine Reise-rücktrittskostenversicherung ist nicht enthalten. Die VHS muss sich vorbehalten, Einzelreisenden ein Einzelzimmer zuzuteilen, wenn aus Gründen der Gruppenzusammensetzung eine Einzelperson übrigbleibt. In einem solchen Fall ist der/die Teilnehmer/in verpflichtet, den Einzelzimmerzuschlag zu bezahlen. Ein Wechsel bei der Reiseleitung ist nicht vorgesehen. Sollte dies aus Gründen einer akuten Erkrankung der Reiseleitung notwendig werden, berechtigt dies nicht zur kostenfreien Stornierung der Reisetilnahme.
Veranstalter	Intercontact, Remagen
Teilnehmer	Mindestteilnehmerzahl: 20 maximal ca. 25 Personen
Reiseleitung	Ariane Hackstein, M.A.
Anmeldung	VHS Essen, Serviceteam1, Burgplatz 1, 45127 Essen Volkan Ayar, Raum 5.31 (5. Etage) Tel: 0201-8843 212 / Fax: 0201-8843 003 Team1@vhs-essen.de
Anmeldeschluss	15. April 2011